Bogotá D.C. Diciembre 20 de 2024

Cuenta de Cobro No 009

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
Paula Andrea Castañeda Clavijo
C.C 1015397919
RUT: 1015397919_2

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica de Mujeres, en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 1 al 22 de diciembre de 2024.

La suma de: $ 2.746.348 (dos millones setecientos cuarenta y seis mil trescientos cuarenta y ocho pesos m/cte.)
Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente,



Nombre: Paula Andrea Castañeda Clavijo
C.C. 1015397919 de Bogotá
Telefono: 3005525941
Correo: pacastaned@gmail.com
Banco: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 547-155124-51

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1015397919		CASTAÑEDA CLAVIJO PAULA ANDREA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Cll 139 bis # 114 - 78	BOGOTA-BOGOTA D.E.	4930406	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	1078734625	9478000608	I	2024/12/05	2024/11/27	BANCOLOMBIA	0	$505,000

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,708,800	$273,500			$1,708,800	$213,600			$0	$0			$1,708,800	$17,900		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,708,800	$273,500			$1,708,800	$213,600			$0	$0			$1,708,800	$17,900		$0	$0
Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. (1 Afiliados)					$1,708,800	$273,500			$1,708,800	$213,600			$0	$0			$1,708,800	$17,900		$0	$0
1	CC	1015397919	CASTAÑEDA PAULA	231001	30	$1,708,800	$273,500	EPS017	30	$1,708,800	$213,600		0	$0	$0	14-23	30	$1,708,800	$17,900	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,708,800	$273,500			$1,708,800	$213,600			$0	$0			$1,708,800	$17,900		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Rezon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1015397919		CASTAÑEDA CLAVIJO PAULA ANDREA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Cll 139 bis # 114 - 78	BOGOTA-BOGOTA D.E.	4910406	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	1078734625	9478000608	I	2024/12/05	2024/11/27	BANCOLOMBIA	0	$505,000

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$273,500	$0	$0	$273,500
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	$273,500	$0	$0	$273,500
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$17,900	$0	$0	$17,900
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$17,900	$0	$0	$17,900
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$213,600	$0	$0	$213,600
FAMISANAR	EPS017	830,003,564	7	1	$213,600	$0	$0	$213,600
TOTAL				1	$505,000	$0	$0	$505,000



CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

DICIEMBRE 2024

CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 02 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 03 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 05 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO

FECHA: 06 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: CATEDRAL SAN JUAN BAUTISTA

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 09 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 10 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 11 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 12 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO

FECHA: 13 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: AUDITORIO FABIO LOZANO

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO grupos de cámara

FECHA: 18 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Periodo		**DICIEMBRE**																						
Nombre	**Instrumento**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**Observaciones**
Paula Andrea Castañeda	**Concertina**		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Ilian Lorena Solano	Violín I		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Valentina Arroyo Corrales	Violín I		E	E		E	CT			E			E	E	C						C				
Mariana Jose Uzcategui	Violín I		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Mayra Camila Parra Aparicio	Violín I		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Jennifer Carolina Gómez Castro	Violín I		E	E		E	C			E			ET	E	C						C				
Diana Sofia Duque	Violín I		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Kateryna Khramovich	Violín I		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Juanita Angarita	**Jefe Violín II**		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Mariana Herrera Millán	Violín 2		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Daniela Valentina Pérez	Violín 2	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Valentina Vargas	Violín 2		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Maria Paula Duarte Hernandez	Violín 2		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Estefania Torrente Rojas	Violín 2		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Jenny Samantha Fajardo	Violín 2		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Andrea Carolina Sanchez	**Viola**		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Tatiana Rafaela Falla	Viola		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Ana María Bohorquez Rozo	Viola		E	E		E	CT			E			E	E	C						C				
Laura Alejandra Robles	Viola		E	E		E	CT			E			E	E	C						C				
Ana María Cárdenas Bedoya	Viola		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Sara Catalina Alvarez	**Jefe Violoncello**		E	E		E	CT			E			E	E	C					E	C		C		
Yenny Marina Numpaque	Violoncello		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Maria Virginia Lopez	Violoncello		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Natalia Maria Mora López	Violoncello		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Luisa Torres	**Jefe Contrabajo**		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Fabiana Isabel Mazo	Contrabajo		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Maria Laura Jimenez Duno	**Jefe Flauta**		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Maira Carolina Ramírez Herrera	Flauta		E	E		E	C			E	E	C	E	E	C						C				
Maria Angélica Salamanca Barrera	**Oboe**		E	E		E	C			S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Mayerly Alexandra Diaz	Oboe		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Ana María Romero Ramírez	**Jefe Clarinete**		E	E		E	C			E	E	C	E	E	C	C					C				
Johana Paola Montaño Granados	Clarinete		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Luz Elvira Mejorano Bermudez	**Jefe fagot**		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Pilar Navarrete	Fagot		E	E		E	C			E	E	C	E	E	C						C				
Diana Ballen Sabogal	**Jefe Corno**		E	E		E	C			E	E		E	E	C	C					C				
Carolayn Muñoz Ramirez	Corno		E	E		E	C			E			E	E	C						C				
Jhohana Andrea Argüelles	Corno		E	E		E	C			E	E	C	E	E	C						C				
Sonia Vera Araque	Corno		E	E		E	C			E		C	E	E	C						C				
Jenny Andrea Garzón	**Jefe Trompeta**		E	E		E	C			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Jaquelin Páez Velásquez	Trompeta		E	E		E	CT			E			E	E	C					E	C		C		
Diana Alejandra Rincón	**Jefe Trombón**		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Ana María Iquira Iquinas	Trombón		E	E		E	C			E			E	E	C					E	C		C		
Diana Cellis	Trombón		E	E		E	CT			E			E	E	C					E	C		C		
Andrea Natalia Rivera	Timbal		E	E		E	CT			E			E	E	C					E	C		C		
Juliana Peña	Percusión		E	E		E	CT			S	S		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Laura Nieto	Violín/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				
Camila Silva	Violín/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				
Petra Maestre	Violín/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				
Camila Martínez	Violín/Supernumeraria		E	E		E	C			E	E		E	E	C						C				
Karen Dimate	Oboe/Supernumeraria									E	E		ET	E	C						C				
Diana López	**Trompeta/Supernumeraria**												E	E	C					E	C		C		
Natalia Hincapié	Percusión/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				
Ivette Gómez	Percusión/Supernumeraria									E	E		E	E	C						C				

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:

E: ensayo presencial
C: concierto presencial
P: permiso
IM: incapacidad médica
ET/CT: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: suspensión de contrato
AE: Actividad Especial



Firma coordinadora